



Guía de Lengua y Literatura N°12
4° medio
Unidad 3: Individuo y sociedad

Estimado apoderado y estudiante:

Envío a ustedes objetivos y contenidos que se trabajarán durante esta suspensión de clases, semana del 10 de agosto, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades en Lengua y Literatura en 4° medio:

Objetivo:

I. Leer un texto no literario y conocer argumentos emotivos.

Instrucciones:

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 12 de agosto a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

- Te invitamos a leer el siguiente texto de las páginas 235 al 236 del texto del estudiante:

Éxito (fragmento)
Cristián Warnken

¿Qué es lo valioso, qué tiene verdaderamente valor hoy? Esta pregunta y su posible respuesta pueden tener muchas más implicancias que las que a primera vista aparecen. Sin entrar en consideraciones metafísicas ni filosóficas, y limitándonos a una perspectiva meramente económica, es claro que lo escaso tiene más valor que lo que abunda.

Por ejemplo, el tiempo, que todos damos por descontado, puede ser hoy un bien tremendamente escaso, y por lo tanto de gran valor. El tiempo puede valer más que el dinero. El que tiene tiempo para vagabundear, para estar con sus hijos o cultivar su jardín es hoy un millonario. Y un millonario ocupado en incrementar su riqueza es tal vez un indigente, puesto que no tiene tiempo para nadie, ni siquiera para sí mismo.

Hoy se habla mucho del éxito. ¿Pero qué es, en estricto rigor, ser “exitoso”? El periodista Juan Cristóbal Guarello, en un evento para “emprendedores”, dio hace un tiempo un golpe de cátedra al redefinir el éxito: “Me niego a entender el triunfo solo como una miserable cosecha de dinero, fama y poder (...) ¿Quién dictamina a los exitosos, quién condena a los fracasados?”. Luego, ante la mirada perpleja de los asistentes que venían a buscar una receta más para el éxito, de esas que ciertos gurús suelen vender en estos días, citó al memorable dibujante Lukas, quien alguna vez dijo: “Comprar lo que no se necesita, con dinero que no se tiene para ser lo que no somos”.

- Ahora responde las preguntas de la página 237 del texto del estudiante:

Extraer información

1. Para el autor, ¿quién debería ocupar el “olimpio de los exitosos” y por qué? Incorpora ejemplos del texto.

Inferir

2. Según el emisor, ¿por qué el tiempo es más valioso que el dinero hasta el punto de afirmar que quien lo posee es un millonario?

Sintetizar

3. Identifica la tesis que sostiene el autor del texto.

- A partir del siguiente texto, la fuente adicional y el argumento de conocimiento general, crea tu propio texto argumentativo (tesis, argumentos, conclusión) de 10 líneas, con respecto a la pregunta: ¿Qué es el éxito para ti?, ¿con qué palabras asocias al éxito?

BBC: ¿Es realmente el milagro económico de Chile una herencia de Pinochet?

BBC News Mundo

8 enero, 2019

¿Quién es el autor del milagro económico chileno? Hace poco más de 45 años que la nación sudamericana tomó el que era entonces un camino radical e inexplorado de neoliberalismo económico. El plan coincidió con la llegada al poder del gobierno militar de Augusto Pinochet, en 1973, y por eso no es sorprendente que su exitoso desempeño en el ámbito económico haya sido notoriamente polémico.

Fuente:

<https://www.elmostrador.cl/mercados/2019/01/08/bbc-es-realmente-el-milagro-economico-de-chile-una-herencia-de-pinochet/>

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-45582530>

Argumentos de conocimiento general o de la experiencia personal: el emisor emplea datos que se originan en el conocimiento de la realidad o de la experiencia personal.

- Te invitamos a conocer el uso del acento:

Las palabras en la lengua española se caracterizan por un solo acento de intensidad. Dentro de una palabra, la sílaba sobre la cual recae el acento se llama tónica, la sílaba o sílabas pronunciadas con menor intensidad son las átonas. El acento puede ser prosódico y ortográfico.

• **Acento prosódico:** Es la mayor intensidad de la voz con que se pronuncia una de las sílabas al momento de pronunciar una palabra. Las sílabas en las que recae el acento prosódico o fonético se llaman tónicas. Ejemplos: partir, suave, grito.

• **Acento ortográfico:** También llamado tilde. Es la representación gráfica del acento prosódico o fonético. No siempre las sílabas acentuadas fonéticamente llevan acento ortográfico. La escritura utiliza en determinados casos el signo ortográfico llamado tilde, que se coloca sobre la sílaba tónica y se omite en otros. La tilde es colocada sobre la vocal de la sílaba tónica de la palabra según reglas ortográficas establecidas. Ejemplos: revelación, lámparas, mirábamos.